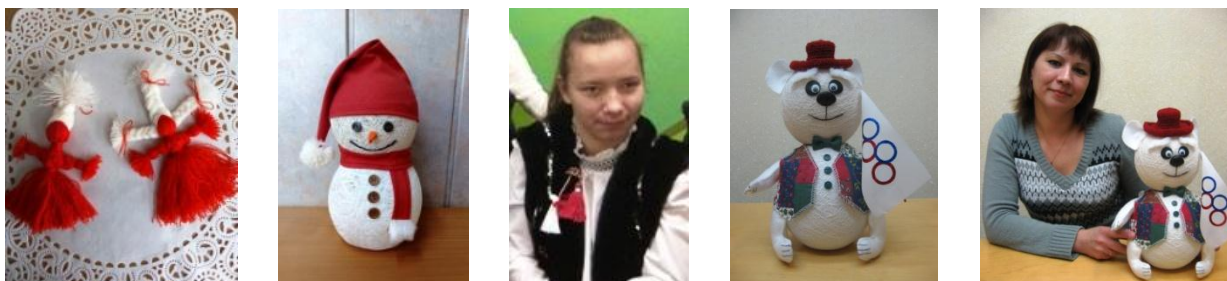


Мокрое валяние как одна из форм работы в рамках альтернативного образования детей с ментальными нарушениями развития. Опыт работы с детьми с ОВЗ.

Альтернативное или компенсационное образование – это элементы обучения детей с множественными тяжелыми искажениями развития. Оно строится на формах паллиативной коммуникации, тактильного восприятия, коррекции моторики. Для этого как элемент развития подходит мокрое валяние. В студии-творчества «Иголочка», работающей в Новодвинском детском доме-интернате для детей с серьёзными нарушениями развития под руководством инструктора по труду Дмитриевой Юлии Викторовны применяются различные творческие методики, адаптированные для обучения детей с ОВЗ. В зависимости от особенностей ограничений уровня состояния здоровья, ребёнку с ОВЗ в студии подобраны те или иные технологии ручного труда. Помимо диагностических ограничений, комплекса здоровьесберегающих мероприятий, педагог студии Дмитриева Ю.В. использует региональный компонент (виды творчества, исторически характерные для Русского Севера) в выборе прикладных направлений для работы с детьми, имеющими различные формы ограничений в плане здоровья. Детей с умеренной степенью когнитивных искажений инструктор обучает элементам изготовления обрядовых кукол, используя простейшие региональные адаптированные технологии.



Важным направлением в работе студии является плетение из ниток. Поскольку для ментальных инвалидов трудно в освоении плетение кружев и комплексные работы как таковые, то педагог остановилась на плетении шаров-паутинок и изготовлении с ребятами из них игрушек. Результат труда вызывает живой отклик у детей с ОВЗ, которые, не смотря на когнитивный застой, могут делать цельные творения в виде игрушек или броши из ниток .



Вообще изготовление игрушек, особенно мягких игрушек, одна из самых любимых детьми технологических манипуляций. Мягкие игрушки очень любят делать дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, и педагог студии всячески помогает им в этом. Особо хочется отметить практическую направленность работы с детьми с ОВЗ в этом направлении. Так в Северном государственном медицинском университете в рамках Международного молодежного медицинского форума «Медицина будущего - Арктике» проводился конкурс научных работ молодых ученых и студентов «Умная Молодежная Креативная Арктика» («У.М.К.А.»). Участникам и победителям вручалась как талисман сувенирная продукция «Полярный медвежонок-Умка», изготовленная детьми в студии-творчества «Иголочка» Новодвинского ДДИ.



Динамика в обучении детей с множественными ментальными искажениями развития проявляется в росте направлений практического применения результатов деятельности воспитанников: рост числа выставок, расширение спектра акций, подарки гостям. Расширяется и выставочный

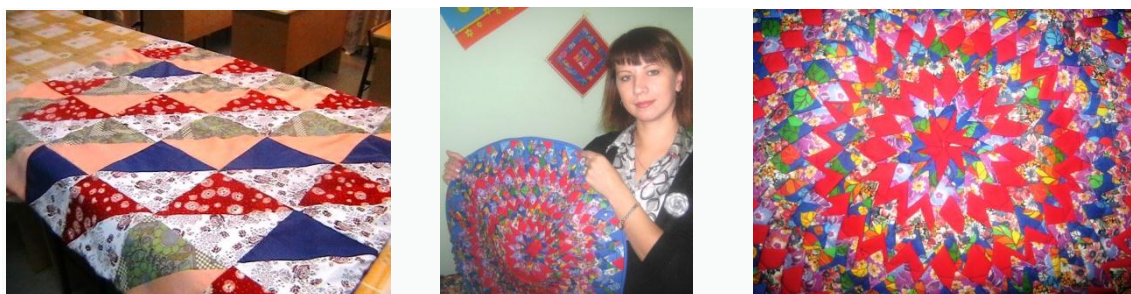
фонд, который создаётся в студии творчества за счет освоения новых видов продукции. Так в прошлом году дети с ОВЗ под руководством инструктора освоили изготовление новых видов текстильных кукол.



Уже третий год подряд в дни декады инвалидов во Всероссийский день благотворительности инструктор участвует в выставке работ на новогоднюю тематику в рамках праздника «Один мир на всех» в Титан-Арене. Сменная выставка в управлении соцзащиты на проспекте Новгородском - 160 стала доброй традицией. В 2018 году свою выставку там представили воспитанники студии «Иголочка» под руководством Дмитриевой Ю.В. Поделки детей с ОВЗ украшали рекреацию министерства полгода, по предварительным данным с работами студии-творчества познакомились несколько тысяч северян и гостей региона.



В студии практикуется как форма работы с детьми, имеющими особые потребности лоскутное шитье. Элементы этого вида творчества завораживают, притягивают, дают возможность ребенку проявить свою фантазию. Помимо коррекции моторики педагог студии прививает детям познавательную активность, воспитывает терпение, приучает к аккуратности.





В типированных группах детей с ОВЗ, что работают в технике лоскутного шитья, Дмитриева Ю.В. преподаёт вышивку лентами. Работы в этом направлении, например топиарии из атласных лент актуальны, и не раз использовались в выставках, имеют положительные отклики как в сети Интернет, так и в сборниках Учреждения.



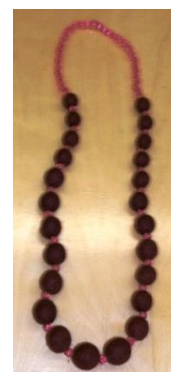
Участие студии-творчества «Иголочка» в Благотворительной акции «Благодарю» с участием представителей Правительства Архангельской области, руководителей частных компаний и организаций в сентябре 2020 года говорит об актуальности и востребованности деятельности обществом и о вкладе в развитие детей и подростков нашего региона.



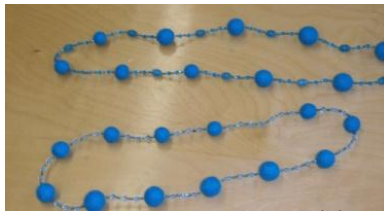
Используемые формы работы находят творческую корреляцию для детей с различными формами инвалидности. Элементы творческих наработок педагога при работе с детьми с ОВЗ в студии-творчества сами по себе стали инструментом социально-абилитационных мероприятий.



Особое место в студии-творчества «Иголочка» занимает мокрое валяние, которое стало основным для Дмитриевой Ю.В. в работе с детьми, имеющими множественные ментальные искажения развития. Это очень безопасный и простой вид творчества. Без острых, громоздких предметов, только своими ручками дети создают красоту. Поскольку дети со сложными патологиями развития, то во многом знакомство с элементами валяния у них происходит «рука в руке», «тактильной идентификации» и на помощь в этой работе Дмитриевой Ю.В. приходят тьюторы в лице воспитателей, сопровождая детей на занятия. Педагог студии считает важным, чтобы дети с самыми «тяжелыми» проблемами развития смогли соприкоснуться с таким видом творчества как работа с натуральной шерстью посредством валяния. На занятиях дети по методу «рука в руке» например, катают из цветной шерсти шарики для бус. Учитывая категорию детей на занятия Юлия Викторовна приглашает гостей, образы которых придумывает сама. Так на некоторые занятия к ребятам приходил «Войлочный Поросёнок», который проводил с юными мастерами пальчиковую гимнастику. Нанизывание высохших шариков в виде бус педагог проводит сама, вызывая сенсорно-цветовую реакцию ребёнка.



Творческие занятия проходят не только интересно, но и валеологически функционально. Дело в том, что сама по себе овечья шерсть несёт в себе тактильно-лечебные функции, а её валяние корректирует мелкую и общую моторику. Вызывают у многих гостей отклик работы в виде бус, которые выполнены детьми с тяжелейшим недугом.



Педагогическое кредо педагога: «Прикоснуться к красоте можно только сердцем» находит отражение в работе студии-творчества. Очень важно, чтобы экологически чистые материалы использовали в работе дети с ОВЗ. И та красота, которую они создают, в первую очередь, относилась бы к экологии человеческих отношений. Мокрое валяние как форму работы с детьми с ОВЗ Дмитриева Ю.В. применяет в работе с воспитанниками, имеющими самые разные когнитивные нарушения. Ментальная недостаточность за счет профессионального педагогического сопровождения не мешает детям создавать прекрасные картины. Ребята из студии-творчества «Иголочка» под руководством Дмитриевой Ю.В. хотят поделиться своими работами, выполненными в технике шерстяная живопись. Для создания своих картин дети использовали шерсть для валяния. В эти картины они вкладывают частичку своего такого ранимого, но в тоже время открытого сердца...



(Фотографии детей с ОВЗ представлены с разрешения опекуна)



ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Картину придумала и создала девочка Софья. Она хочет, чтобы её взгляд на будущее где царит мир, семейная идиллия, благополучие разделили те, кому понравится эта картина.



ВОЛШЕБНЫЙ КОТ

Данная картина помогла девочке Сонечке через творчество раскрасить свою жизнь в яркие цвета. И она очень хочет, чтобы этот волшебный разноцветный кот помог вам помолодеть душой.



ЦВЕТЫ

Для детишек счастье часто ассоциируется с теплом, летом. А красота – с цветами. Картина «Цветы» по мнению её создателей, ребят с ОВЗ, сохранит тепло в первую очередь человеческих отношений в холодные зимние дни.



ВЕСЁЛЫЙ КОТ

Наши дети очень хотят заботиться о ком-то. Доброту свою отчасти проецируют на братьев наших меньших. Образ пушистого кота очень соответствует тому тёплому материалу, из которого выполнена картина. И очень хочется, чтобы этот весёлый тёплый кот поделился с вами своей энергией доброты.